

Mass
Chorus

LADIES' CHORUS
UTICA MAENNERCHOR
FESTGESANG

Revised 10/99!
For Sängerfest 2000

1

W. A. Mozart

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Andante

Piano

Ped.

Ped.

Andante

10

Preis
Dank

sei dir,
dir ed - lem,

Meis -
Ho - ter.
hen!

Preis
Dank

sei dir,
dir ed - lem

Ped.

Ped.

Ped.

und so Dank dar - ge - bracht,
deutsch, treu und rein.

15

Meis - ter, Ho - hen, und so Dank deutsch, dar - treu - ge - und

f *mf* *mf*

This system contains measures 15 through 18. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. Dynamics include *f* and *mf*.

bracht, rein, Heil! Dank, Heil! Dank. dir

f *f* *p*

This system contains measures 19 through 23. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a section with a descending melodic line in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *p*.

20
tö - nen soll un - res Sai - ten, Heil! Dank,
Dank soll dir Ge - weih - tem,

f *p* *f* *f*

This system contains measures 24 through 28. It begins with a measure rest for 20 measures. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a complex texture with many sixteenth notes in both hands. Dynamics include *f* and *p*. Pedal markings are present.

25 Allegro

f Heil! Dank, *mf* in dir fest - li - cher Pracht sein.
Gött - li - chem

Allegro

f *p* *p dolce*

Fed.

30

f

p Du Schöp - fer des
In hei - te - rer

p

35

Schö - nen, das mit See - len durch - glüht, du Dich - ter in
 Schö - ne, mit Freu - de und Lust, durch - glühn dei - ne

40

Tö - nen, dem Vol - ke er - blüht.
 Tö - ne, die jauch - zen - de Brust;

f p dolce

45

Die Rein heit und und Klar - heit,
 sie wei - nen und kla - gen,

p

der sie Wohl bit - laut, die und Wahr - heit, sie sie sind dei - nes und
sie Wohl bit - laut, die und Wahr - heit, sie sie sind schwel - len und

San - ges Le - ben und Kraft! Wie
wo - gen ein rau - schen - der Strom! Lasst

Har - fen und Gei - gen aus sel' - gem --
tö - nen die Sai - ten mit fest - li -

Wie Har - fen und Gei - gen aus
Lasst tö - nen die Sai - ten mit

cresc. *f* *55* *p*

cresc. *ff* *Ped.* *60*

p

Ge - fild, so - kommt, er - zum
chem Klang zu 65 fei - ern - den

sel' - gem Ge - fild
fest - li - chem Klang

so zu kommt er
zu fei - ern

dolce

Ped.

Her - zen gar
Mei - ster, im

70

Her - zen gar
Mei - ster, im

zum den Her - zen
zum den Mei - ster,

lieb - lich und mild.
Wei - he Ge - sang.

Ein
Ihr

f

Ped.

Gar - ten voll Blü - ten im son - nen gen Glanz, So
Stim - men er - schal - let zu - sam - men im Chor, dass

Ped.

steht dei - ne Wer - ke hell strah - len - der Kranz, hell
macht - voll es schal - let zum Him - mel em - por, zum

Ped. Ped.

strah - len mel - der Kranz hell strah
Him - mel em - por, zum Him -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rit.

1.

90

len der Kranz.
mel em

1.

p

95

2.

100

por.

2.

ff

Ped.

Ped.